Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26 MNC

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

Carmen Alexa Villegas Ramos, identificada con cédula de ciudadanía No. **1112777986**, viene cumpliendo a satisfacción con el objeto y obligaciones del contrato de Prestación de Servicios CMC N°: C937-087-2026 cuyo objeto es "prestar por sus propios medios, con plena autonomía técnica y administrativa, servicios profesionales para la conceptualización de líneas curatoriales, desarrollar y hacer seguimiento de los proyectos de investigación en Etnografía, de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, garantizando la coordinación entre las áreas misionales del Museo Nacional y los lineamientos para las exposiciones permanente, temporal, itinerante o en articulación interinstitucional", suscrito con la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del convenio 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de OCHO MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS M/CTE **($8, 400,000)**, correspondiente al segundo pago. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente.

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta (30) días del mes de abril de 2026.

Atentamente,

Katia Cecilia González Martínez
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

Carolina Vanegas Carrasco
Líder de Curadurías
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 003 - 2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

Carmen Alexa Villegas Ramos

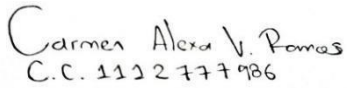
CEDULA N°1.112.777.986 Expedida en Cartago, Valle del Cauca.

La suma de OCHO MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS ($8.400.000), incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: 2do pago del contrato N°: C937-087-2026 cuyo objeto es: "Prestar por sus propios medios, con plena autonomía técnica y administrativa, servicios profesionales para la conceptualización de líneas curatoriales, desarrollar y hacer seguimiento de los proyectos de investigación en Etnografía, de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, garantizando la coordinación entre las áreas misionales del Museo Nacional y los lineamientos para las exposiciones permanente, temporal, itinerante o en articulación interinstitucional".

Entidad Bancaria: Bancocolombia
Cuenta Ahorros: 58492890365

Bogotá, 30 de abril de 2026



CC 1112777986
Celular 3146086243

INFORME DE EJECUCIÓN
CONTRATO / ORDEN DE SERVICIOS No N°: C937-087-2026 de 2026

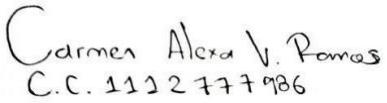
CONTRATISTA:	**Carmen Alexa Villegas Ramos**
CONTRATO / ORDEN DE SERVICIOS:	Contrato u Orden de Servicios de Servicios MCN N°: C937-087-2026 suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y Carmen Alexa Villegas Ramos.
OBJETO:	"Prestar por sus propios medios, con plena autonomía técnica y administrativa, servicios profesionales para la conceptualización de líneas curatoriales, desarrollar y hacer seguimiento de los proyectos de investigación en Etnografía, de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, garantizando la coordinación entre las áreas misionales del Museo Nacional y los lineamientos para las exposiciones permanente, temporal, itinerante o en articulación interinstitucional".
DURACIÓN TOTAL:	Del 2 de marzo al 31 de diciembre de 2026
PERIODO DEL INFORME:	Del 1 al 30 de abril de 2026

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DEL CONTRATO U ORDEN DE SERVICIOS	**AVANCES**
1. Elaborar un plan de acción, acordado con la Dirección de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia, que relacione las acciones a desarrollar por el equipo de la Curaduría de Etnografía.	-Se elaboró un plan de acción del presente mes que se comparte a continuación, con varias de las actividades realizadas: Plan de trabajo - abril 2026.docx - Se revisó el informe de la firmatón de Mayra Hernández y fue enviado luego de al verificación del mismo: Mayra Hernández
2. Contribuir con la conceptualización, formulación, desarrollo y evaluación de los proyectos curatoriales en Etnografía o interdisciplinares, avalados en el comité correspondiente, que constituyen la programación de exposiciones de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia, asegurando la articulación con las áreas institucionales, Acción Educativa, Museografía, Programación Cultural y Gestión de Colecciones, y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) y su programa de investigaciones.	1. En colaboración con los practicantes y pasantes de la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad Externado de Colombia, se reciben y analizan las correcciones al guion curatorial de la exposición Casa Común Guiones - Casa Común 2. Se realizan ajustes al guion curatorial del proyecto Hay Futuro si Hay Verdad: específicamente de los textos de los momentos 2, 3 y 4: Guion curatorial 21 4 2026.docx 3. Se redacta una carta de agradecimiento a las personas que donaron las piezas que serán vinculadas al proyecto HFHV y que hoy hacen parte de la colección del MNC: Proyeccion carta corregida HFHV.docx 4. Se visita la reserva para revisar algunas de las piezas vinculadas a la exposición HFHV: HFHV piezas. En esa visita, se rectifican las medidas de algunas piezas, se amplía información contextual de las piezas y se toman fotografías para ampliar las opciones museográficas y curatoriales de la exposición. 5. Se hace entrega el 21 de abril del presente año del guion curatorial con comentarios museográficas y tripas de las piezas vinculadas a la exposición HFHV. Nota importante: estas

	tripas solo requieren de la aprobación de las personas que donaron las piezas en mención. Curaduría - Guiones HFSV
3. Contribuir con el proceso de investigación y documentación de las colecciones de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia, con énfasis en materialidades relacionadas a la Etnografía, contribuyendo con información para Colecciones Colombianas y Colecciones en línea.	1. Se está trabajando, junto al equipo de pasantes, en la revisión del guion curatorial del proyecto expositivo permanente Casa Común (Sala 16) Guiones - Casa Común
4. Apoyar el desarrollo de exposiciones temporales, itinerantes o virtuales de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia Museo Nacional, así como los proyectos externos aprobados en el Comité de Exposiciones o seleccionados por las convocatorias del Sinac, en articulación con el líder de curadurías, y las curadurías de Arqueología, Arte e Historia.	Se realizaron propuestas expositivas para el MNC, que se adjuntan a continuación: • Idea de exposición en clave de accesibilidad: Expo equipo de vigilancia y servicios varios.docx • Idea de exposición con el equipo de oficios varios y vigilancia: Expo sobre accesibilidad.docx • Idea de exposición sobre la gente negra en Bogotá: Exposición afro.docx
5. Apoyar, cuando sea requerido, las investigaciones adelantadas por los museos en región de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia, brindando acompañamiento técnico y metodológico.	Se viene adelantando un texto con la definición de Afromuseología, como uno de los compromisos pendientes de trabajo con Museo Afro de Colombia: Diálogos sobre afromuseología y afromuseografía.docx
6. Contribuir con la definición de proyectos curatoriales desde una perspectiva participativa, comunitaria, territorial, antirracista y decolonial.	Se participó en las siguientes reuniones: -*Nación Cumbia:* revisión del presupuesto -*Casa Común:* seguimiento semanal – revisión textos arqueología – revisión del guion en sala 16 – reunión con el señor Juan Manuel Echavarria, artista creador de la obra Requiem N.N. -*Encuentros improbables:* articulación con los artistas -*Hay Futuro si Hay Verdad:* seguimiento semanal – entrega a museografía y revisión de propuestas museográficas – organización visita Alemania Listados de asistencia a reuniones
7. Apoyar al Área de Comunicaciones en la creación, producción o validación de contenidos que contribuyan a la divulgación de las colecciones, los procesos curatoriales de las salas de larga duración, temporal o itinerante.	No se realizaron actividades vinculadas a este objetivo del contrato durante este mes.

8. Asistir y participar de forma activa en las mesas de trabajo y reuniones que sean programadas para la revisión, análisis y retroalimentación integral de los guiones curatoriales de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia, aportando observaciones técnicas, conceptuales y metodológicas que contribuyan a su solidez.	Se participó en el seminario “Pensar el Museo” realizado el día 16 de abril del presente año
9. Participar de los comités de Exposiciones Temporales, Colecciones y Gestión Patrimonial de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia.	Se participó en las siguientes reuniones: -Sesiones internas Comité de Colecciones -Reunión intercuratorial: revisión apartados “objetos en contexto” Listados de asistencia a reuniones

Contratista



Carmen Alexa Villegas Ramos
Co-curadora de Etnografía
Museo Nacional de Colombia



Carolina Vanegas Carrasco
Líder de Curadurías
Museo Nacional de Colombia